

# Konferenciaprogram

2009. április 7. kedd

	18:30	18:40	<i>Megnyitó</i>	
1	18:40	18:50	<b>Nagy Elek</b>	Tengeri biztosítási jog az Osztrák-Magyar Monarchia idején
2	18:50	19:00	<b>Veress Dániel</b>	Michele Pannonio – Egy magyar festő a quattrocento Itáliájában
3	19:00	19:10	<b>Gyimesi Emese</b>	Szendrey Júlia naplói
4	19:10	19:20	<b>Nyíri Dávid</b>	A pi szám sokszínűségei
	19:20	19:45	<i>Kérdések</i>	
	19:45	20:00	<i>Szünet</i>	
5	20:00	20:10	<b>Kmecsek Viktória</b>	Hogyan láthatunk másként?
6	20:10	20:20	<b>Laki Andrea</b>	Buborékok világában
7	20:20	20:30	<b>Hecker Héla</b>	A dialógus szerepe az igazság keresésében
8	20:30	20:40	<b>Szilágyi Zsuzsanna</b>	Öngyilkosság
9	20:40	20:50	<b>Mészáros Mariann</b>	Női-férfi ábrázolások a marketing eszközeként
	20:50	21:15	<i>Kérdések</i>	

## TEAHÁZ

2009. április 8. szerda

	10:00	10:10	<i>Megnyitó</i>	
10	10:10	10:20	<b>Pajor Emília</b>	Szabad Nép: A Rákosi-diktatúra propagandaújsága
11	10:20	10:30	<b>Mészáros Eszter és Holop Anikó</b>	A magzati élet
12	10:30	10:40	<b>Pölcz Ádám</b>	Szóbeliség és írásbeliség
13	10:40	10:50	<b>Barta Krisztina</b>	Nők a Bibliában
14	10:50	11:00	<b>Giriti Renáta</b>	Krisztus keresztre feszítésének ábrázolása az ókortól a reneszánszig
	11:00	11:25	<i>Kérdések</i>	
	11:25	11:40	<i>Szünet</i>	
15	11:40	11:50	<b>Sanda Anna</b>	A korál mint műfaj és mint zeneművek alapját adó téma
16	11:50	12:00	<b>Sebők Gábor</b>	Az LCD kijelzők és a vékony monitorok
17	12:00	12:10	<b>Szabó Melinda</b>	Diplomáciai és konzuli kapcsolatok, diplomáciai mentességek és kiváltságok
18	12:10	12:20	<b>Nagy Nikoletta</b>	Nicolas Sárközy: Kemény kézzel Európáért
	12:20	12:45	<i>Kérdések</i>	
	12:45	13:00	<i>Szünet</i>	
19	13:00	13:10	<b>Bibó Zoltán</b>	A Zengő-hegyi lokátor és a bánáti bazsarózsa
20	13:10	13:20	<b>Hományi Ádám</b>	Mechatronika mint új szemléletmód
21	13:20	13:30	<b>Urbán Péter</b>	A teherautó gyártás Magyarországon
22	13:30	13:40	<b>Hirs Zoltán</b>	A világgazdasági válság és ami mögötte van
	13:40	14:00	<i>Kérdések</i>	
			<i>Zárszó</i>	