

## II.

Kárpát-medencei

Protestáns

Szakkollégiumok

Konferenciája

*2009. május 9.*

## **Helyszín:**

Magyar Protestáns Tanulmányi Alapítvány  
Felsőoktatási Szakkollégiuma  
1121 Budapest Eötvös út 35.

A rendezvény védnöke:

**Dr. Szabó István**

a Dunamelléki Református Egyházkerület Püspöke

*Az Úr ad bölcsességet,  
az Őszájából  
tudomány és értelem származik.*

Példabeszédek 2,6

## 4 Konferenciaprogram

2009. május 9. (szombat)

**A rendezvény védnöke Dr. Szabó István, a Dunamelléki Református Egyházkerület püspöke**

9:00 9:15 *Áhítat - Dr. Szabó István püspök*  
9:15 9:25 *Megnyitó beszéd - Dr. Szabó Tibor, a Magyar Protestáns Tanulmányi Alapítvány kuratóriumának elnöke*

- 9:25 10:40 **Szakkollégiumi beszámolók**
- 1 9:25 9:40 Bocskai István Állam- és Jogtudományi Szakkollégium (*BUDAPEST*)  
CSINK LÓRÁNT (szakkollégiumi igazgató)
- 2 9:40 9:55 Roma Szakkollégium (*GÖDÖLLŐ*)  
KAMARÁS ISTVÁN (szakkollégiumi igazgató)
- 3 9:55 10:10 II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola (*BEREGSZÁSZ*)  
LŐRINCZNÉ FÁBIÁN ÉVA (főiskolai tanár)
- 4 10:10 10:25 Selye János Egyetem (*RÉVKOMÁROM*)  
MOLNÁR JÁNOS (egyetemi dékán)
- 10:25 10:40 *Kérdések*  
10:40 10:50 *Szünet*
- 10:50 12:05 **Szakkollégiumi beszámolók**
- 5 10:50 11:05 Luther Márton Szakkollégium (*BUDAPEST*)  
BARTHEL-RÚZSA ZSOLT (szakkollégiumi igazgató)
- 6 11:05 11:20 Apafi Mihály Református Egyetemi Kollégium (*KOLOZSVÁR*)  
BALLAI ZOLTÁN (lelkipásztor, igazgató)
- 7 11:20 11:35 Apáczai Kollégium (*MARADÉK*)  
NAGY MARGIT (kollégiumi igazgató)
- 8 11:35 11:50 Protestáns Felsőoktatási Szakkollégium (*BUDAPEST*)  
HOFFMANN MIKLÓSNÉ ARDAY-JANKA JUDIT (tanulmányi igazgató)
- 11:50 12:05 *Kérdések*  
12:05 12:15 *Szünet*

### **Plenáris előadás**

12:15 12:45 ALBERT GÁBOR: Remény a vállalkozáshoz

12:45 14:00 *Büfébéd*

### **Diák szekció I.**

- 1 14:00 14:15 György András (*Selye János Egyetem*)  
A család szerepe a kamaszok pasztorálásában
- 2 14:15 14:30 Hecker Héla (*Protestáns Felsőoktatási Szakkollégium*)  
A dialógus szerepe az igazság keresésében
- 3 14:30 14:45 Galgóczi Tímea (*Selye János Egyetem*)  
A monoteizmus kérdése az óizraeli vallásban
- 4 14:45 15:00 Müller Ágnes (*Bocskai István Állam- és Jogtudományi Szakkollégium*)  
Boszorkányperek a középkorban

- 15:00 15:15 *Kérdések*  
 15:15 15:30 *Szünet*
- 5 15:30 15:45 Veress Dániel (*Protestáns Felsőoktatási Szakkollégium*)  
 Michele Pannonio – Egy magyar festő a quattrocento Itáliájában
- 6 15:45 16:00 Gál László (*Apafi Mihály Református Egyetemi Kollégium*)  
 A véleménynyilvánítás szabadságának túlkapásai blogokban
- 7 16:00 16:15 Pajor Emília (*Protestáns Felsőoktatási Szakkollégium*)  
 Szabad Nép – A Rákosi-diktatúra propagandaújsága
- 8 16:15 16:30 Hajdú András (*Luther Márton Szakkollégium*)  
 "...és most itt vagyunk" – Értelmiségi találkozók a késő Kádár-korban
- 16:30 16:45 *Kérdések*  
 16:45 17:00 *Szünet*



- 14:00 16:40 **Diák szekció II.**
- 1 14:00 14:15 Bogdán László (*Roma Szakkollégium*)  
 Kisebbségek képviselete / Kisebbségi önkormányzatiság
- 2 14:15 14:30 Nagy Nikoletta (*Apáczai Kollégium*)  
 Tanítási munkaformák
- 3 14:30 14:45 Balogh Beáta Ingrid (*Apafi Mihály Református Egyetemi Kollégium*)  
 A playfair kriptorendszer és kriptóanalízise
- 4 14:45 15:00 Nyíri Dávid (*Protestáns Felsőoktatási Szakkollégium*)  
 A pi szám sokszínűségei
- 15:00 15:15 *Kérdések*  
 15:15 15:30 *Szünet*
- 5 15:30 15:45 Blinka Kinga (*Apáczai Kollégium*)  
 Az újkori kultúra kezdete – „lappangási időszak”
- 6 15:45 16:00 Molnár Ferenc (*II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola*)  
 A máramarosi határvidék hadászati problémái az 1849-ik évben
- 7 16:00 16:15 Leitold Orsolya (*Luther Márton Szakkollégium*)  
 A beszédképesség elvesztése, avagy mi is az afázia?
- 8 16:15 16:30 Molnár Anita (*II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola*)  
 A tanyelv és az anyanyelv presztízsének kapcsolata
- 16:30 16:45 *Kérdések*  
 16:45 17:00 *Szünet*
- 17:00 17:30 *Szekcióvezetők beszámolója*  
 17:30 18:00 *Zárszó*
- 19:30 22:30 *Táncház*

2009. május 10. (vasárnap)

10:00 11:00 **Istentisztelet a Budahegyvidéki Református Templomban**

*Az Úr ad bölcsességet, az Ő szájából tudomány és értelem származik.  
Péld. 2,6*

6

## **PLENÁRIS ELŐADÁS**

8

### **REMÉNY A VÁLLALKOZÁSHOZ**

Albert Gábor

## **II. RÁKÓCZI FERENC KÁRPÁTALJAI MAGYAR FŐISKOLA (BEREGSZÁSZ)**

9

### **A tannyelv és az anyanyelv presztízsének kapcsolata**

Molnár Anita

### **A máramarosi határvidék hadászati problémái az 1849-ik évben**

Molnár Ferenc

## **APÁCZAI KOLLÉGIUM (MARADÉK)**

9

### **Az újkori kultúra kezdete – „lappangási időszak” Egon Friedell: Az újkori kultúra története című műve nyomán**

Blinka Kinga

### **Tanítási munkaformák**

Nagy Nikoletta

## **APAFI MIHÁLY REFORMÁTUS EGYETEMI KOLLÉGIUM (KOLOZSVÁR)**

10

### **A véleménynyilvánítás szabadságának túlkapásai blogokban**

Gál László

### **A playfair kriptorendszer és kriptóanalízise**

Balogh Beáta Ingrid

## **BOCSKAI ISTVÁN ÁLLAM- ÉS JOGTUDOMÁNYI SZAKKOLLÉGIUM (BUDAPEST)**

11

### **Boszorkányperek a középkorban**

Müller Ágnes

## **LUTHER MÁRTON SZAKKOLLÉGIUM (BUDAPEST)**

11

### **"...és most itt vagyunk" – Értelmiségi találkozók a késő Kádár-korban**

Hajdú András (Politikatudományi OTDK első helyezettje)

### **A beszédképesség elvesztése, avagy mi is az afázia?**

Leitold Orsolya

## **PROTESTÁNS FELSŐOKTATÁSI SZAKKOLLÉGIUM (BUDAPEST)**

12

### **A dialógus szerepe az igazság keresésében**

Hecker Héla

### **A pi szám sokszínűségei**

Nyíri Dávid

### **Szabad Nép – A Rákosi-diktatúra propagandaújsága**

Pajor Emília

**Michele Pannonio – Egy magyar festő a quattrocento Itáliájában**  
Veress Dániel



**ROMA SZAKKOLLÉGIUM (GÖDÖLLŐ)**

**14**

**Kisebbségek Képvisellete / Kisebbségi Önkormányzatiság**  
Bogdán László

**SELYE JÁNOS EGYETEM (RÉVKOMÁROM)**

**14**

**A család szerepe a kamaszok pasztorálásában**  
György András

**A monoteizmus kérdése az óizraeli vallásban**  
Galgóczi Tímea

## PLENÁRIS ELŐADÁS

### **REMÉNY A VÁLLALKOZÁSHOZ**

Albert Gábor

Állandóan gazdasági válságról hallunk, anyagi bajokról, holott permanens erkölcsi válságban élünk. Ennek fenyegetése (de ez is csak következmény) a gazdasági válságnál is súlyosabb és végzetesebb demográfiai válság. Ennek történelmi gyökerei. Hogy vélekedett erről 1947-ben (a második Trianon aláírásakor) Ravasz László és az ormánsági magyarok közt szolgáló Fülep Lajos. Az erkölcsi-lelki válságból mi emelhetné ki a magyarságot. A lengyel példa: Katyn lélektisztító hatása. Mi lehetne a mi lélekébresztő Katynunk? Tudjuk-e egyáltalán, mi történt velünk a mögöttünk hagyott században, az egymást követő rendszerváltozások hazugságokkal, tévedésekkel teli forgatagában. Miért maradtak el az eszméltető számvetések? A trianoni katasztrófát feldolgoztuk-e? Annak társadalmi következményei. Hogy válhat Trianon a megigazulás eszközévé.

A szavak elvesztették hitelüket. Egyetlen érv maradt, amely nem devalválódott: a példa. A válságból kivezető egyetlen kiút olyan a keresztyén értékeket valló és a közösségelv szerint élő értelmiség felnevelése, amely célokat jelöl meg, s példát mutat.

## II. RÁKÓCZI FERENC KÁRPÁTALJAI MAGYAR FŐISKOLA (BEREGSZÁSZ)



### ***A tannyelv és az anyanyelv presztízsének kapcsolata***

Molnár Anita

*II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola*

### ***A máramarosi határvidék hadászati problémái az 1849-ik évben***

Molnár Ferenc

*II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola; V. évf. történelem szak*

## APÁCZAI KOLLÉGIUM (MARADÉK)

### ***Az újkori kultúra kezdete – „lappangási időszak” Egon Friedell: Az újkori kultúra története című műve nyomán***

Blinka Kinga

*Újvidéki Egyetem III. évf. magyar szak*

Az újkori kultúra története hatalmas szakaszt foglal magába, ezért rengeteg tanulmány született e szakasz vizsgálatával kapcsolatban, mégis kevés olyannal találkozhatunk, amely részletesen feltárná az újkori kultúra előzményeit. Ahhoz ugyanis, hogy az újkori kultúrát tanulmányozhassuk, elengedhetetlen tüzetesen átvizsgálni a megelőző kor azon körülményeit, amelyek felszínre hozták az új szellemet. Ezeket a körülményeket, és ezt az időszakot nevezi Friedell lappangási időszaknak.

Ebből úgy tűnhet, mintha valami mérgező dologról lenne szó, s részben valóban így van. Friedell azonban kifejti, hogy a mérgezés az a forma, amely mögött a szerves lét megújulása rejtőzik. Ez az időszak másfél évszázadot ölel fel. Az újkor születési óráját tehát az európai emberiség súlyos megbetegedése jelöli: a fekete himlő (1348). Ez azonban nem azt jelenti, hogy a pestis volt az újkor okozója. Előbb volt az újkor, és az által jött létre a pestis, mert minden korszak maga teremti meg a betegségeit.

### ***Tanítási munkaformák***

Nagy Nikoletta

*Újvidéki Egyetem II. évf. matematika szak*

Lassan 20 évre tehető az az idő, mely óta folyamatos információkat hallanak a pedagógusok a hagyományos pedagógus magatartás, szereprendszer megújításának, változtatásának igényéről. Mégis igen kevesen vannak, akik képesek voltak, akartak változni, változtatni az évszázados hagyományokon alapuló kizárólag ismeretátadó tanárszerep túlsúlyán.

A helyzet ma az, hogy a pedagógus – akitől sokféle funkció ellátását várja el a társadalom – elsősorban a tanulás-tanítás folyamatának irányítója, akinek nevelési és mindezek mellett szervezési,

adminisztrációs és szociális feladatokat is el kell látnia. A pedagógus munkaköri kötelezettségébe tartozik a tanulók felügyeletében, az iskola kulturális, sportéletének megszervezésében, valamint a gyermek- és ifjúságvédelemi tevékenységben való részvétel. A pedagógusok többsége elsősorban nem az új igényekhez igazodó differenciált bánásmódot, újfajta tanítás- és tanulásszervezési eljárásokat, hanem a hagyományos pedagógiai módszereket ismeri és használja.

Kutatások jelzik, hogy az iskolák és a pedagógusok nagy része pozitívan viszonyul a tanulók egyéni sajátosságait figyelembe vevő oktatáshoz.

A tudás alapú társadalom igényei, szükségletei alapján az iskola által szervezett iskolai és iskolán kívüli tanulásban kiemelt szerepet kell, hogy kapjon az olyan új kompetenciák, képességek fejlesztése, mint a rugalmasság, az alkalmazkodóképesség, az önálló tanulás, a kreativitás, a problémamegoldó képesség, az együttműködési és kommunikációs képesség, az információs és telekommunikációs technológia alkalmazásának képessége.

## APAFI MIHÁLY REFORMÁTUS EGYETEMI KOLLÉGIUM (KOLOZSVÁR)

### ***A véleménynyilvánítás szabadságának túlkapásai blogokban***

Gál László

*Babes-Bolyai Tudományegyetem III. évf. újságíró szak*

A média és a társadalom viszonyának vizsgálata.

- a média a köz javára szolgáljon
- a médiával szembeni legfontosabb elvárások.

A médiaszabályozásról általánosan

- az etikai kódexek legfontosabb elvei

Blogok, mint a civil újságírás megvalósulásai

- a civil újságírásról
- a blogokról

A blogok szabályozásának általános lehetőségei

A blogokban megjelenő gyűlöletbeszéd

- a gyűlöletbeszéd meghatározása
- a gyűlöletbeszéd törvényi és szakmai szabályozása

Etikai vétségre negatív és pozitív példák, és ezek elemzése

Összegzés

### ***A playfair kriptorendszer és kriptóanalízise***

Balogh Beáta Ingrid

*Babes-Bolyai Tudományegyetem II. évf. matematika szak*

A Playfair-rejtjel vagy Playfair-négyzet egy szimmetrikus kézi kódolási módszer, amely az első szó szerinti digrafikus helyettesítő rejtjel volt. 1854-ben Charles Wheatstone találta fel, de legfőbb támogatójának, Lord Playfairnek a nevét viseli.

A módszer betűpárokat (digráfokat vagy bigrammákat) kódol, szemben az abban az időben használatos egyszerű helyettesítő rejtjelekkel és bonyolultabb Vigenère-kódokkal, amelyek a betűket helyettesítették. Tehát a Playfairt sokkal nehezebb feltörni, hiszen az egyszerű helyettesítő rejtjelek

megfejtésére használt gyakoriságelemzés itt nem működik. Pontosabban fogalmazva használható, de az angol nyelvben több mint 600 betűpárra a 26 betű helyett, a magyar nyelvben 1600 betűpárra a 40 betű helyett. A betűpárok gyakoriságelemzése lehetséges, de jóval bonyolultabb, és sokkal nagyobb kódolt szövegre van szükség, hogy valami haszna legyen.

A Playfair-rejtjel egy 5×5-ös táblát használ, amely tartalmaz egy kulcsszót vagy -kifejezést. Ennek a kulcsszónak a megjegyzése, valamint négy egyszerű szabály betartása volt minden, amit meg kellett tenni az 5×5-ös tábla elkészítéséhez és a kód használatához.

A Playfair kriptorendszert a XIX században vezették be. Kezdetben nagyon hatékonynak bizonyult, a számítógépek megjelenésével viszont lehetővé vált az aránylag gyors feltörése. Kutatásom célja a Playfair lehetséges feltörési módszereinek az elemzése, különös hangsúlyt fektetve a manuális (nem számítógépes) feltörési módszerekre (például a betűpár-gyakoriság analízise után a betűtávolság eltolódások manuális elemzése). Ezek a manuális feltörési kísérletek kiváló logikai rejtvényeket produkálnak, melyek nehézsége jóval meghaladja a keresztrejtvények nehézségét.

## BOCSKAI ISTVÁN ÁLLAM- ÉS JOGTUDOMÁNYI SZAKKOLLÉGIUM (BUDAPEST)

### ***Boszorkányperek a középkorban***

Müller Ágnes

*Károli Gáspár Református Egyetem; jogász szak*

A téma kapcsán azt tárgyalom, hogy milyen kapcsolat van a boszorkányság és a babonaság, valamint a korai keresztények és a boszorkányok között. Kitérek arra is, hogy a boszorkányüldözéseknek milyen okai voltak (vallás, intolerancia), hogy az üldözések vélt, vagy valós boszorkánycsoportok ellen irányultak-e. Érdekes továbbá, hogy politikai célok érdekében hogyan lehet elferdíteni bizonyos eseményeket, és így az úrvacsorától eljutni a kannibalizmusig. Bemutatok továbbá bizonyos keresztény szokásokat, melyeket szintén más megközelítésben vizsgálva, teljesen ember elleni cselekedeteknek lehet tekinteni. Végül fontosnak tartom, hogy egy-két konkrét példán keresztül mutassak be egy középkori boszorkánypert, a kezdetektől az ítélet végrehajtásáig.

## LUTHER MÁRTON SZAKKOLLÉGIUM (BUDAPEST)

### ***"...és most itt vagyunk" – Értelmiségi találkozók a késő Kádár-korban***

Hajdú András (Politikatudományi OTDK első helyezettje)

*Budapesti Corvinus Egyetem II. évf. politológia szak*

Előadásomban arról fogok szólni, hogy az 1980-as évek második felében zajló értelmiségi találkozók (Monor, Lakitelek, Szarvas) milyen szerepet játszottak a rendszerváltás folyamatában. Kik szervezték ezeket, kik jelentek meg, miről tanácskoztak, és ezeknek az eseményeknek milyen hatásuk lett a későbbiekben. Az előadás végén azt érintem, hogy ezen rendezvényeknek milyen hagyományuk és örökségük lett a magyar pártrendszerre vetítve.

## ***A beszédképesség elvesztése, avagy mi is az afázia?***

Leitold Orsolya

*ELTE III. évf. logopédia szak*

Stressz. Kezeletlen magas vérnyomás. Stroke... Aphasia!

Képzeld el, hogy a következő pillanatban képtelen vagy beszélni családdal, nem tudod elolvasni az újságot, ha a postás hoz egy ajánlott levelet, nem tudod aláírásoddal hitelesíteni az átvételt, vagy nem érted meg a hozzád beszélők szavait. Ekkor tudnod kell, az aphasia nem valaminek a vége, hanem valami új kezdete. De sajnos nem csak az aphasia lehet következménye a stroke-nak. Gyakran jár együtt az egyik testfél bénulásával, látótér kieséssel is. Mindezekről és a terápiás kezelés folyamatáról lesz szó előadásomban.

## **PROTESTÁNS FELSŐOKTATÁSI SZAKKOLLÉGIUM (BUDAPEST)**

### ***A dialógus szerepe az igazság keresésében***

Hecker Héla

*ELTE III. évf. esztétika szak*

Pilinszky János egyik publicisztikájában összeveti egymással Kafkát és Dosztojevszkijt. Azt mondja, hogy Kafkát olvasva olyanok tűnik a világ, mintha egy olyan angyal szemével nézné, aki hátat fordít az Atyának. Ezzel szemben, ha Dosztojevszkijt olvas, a világ annak az angyalnak a szemével látszik, aki arccal az Atya felé fordul.

Pilinszkynek ezt a gondolatát szeretném előadásomban körbe járni Kafka A törvény kapujában illetve Dosztojevszkij Egy nevetséges ember álma című elbeszélése alapján. Feltételezésem szerint a két szerző világlátási különbsége narrációs eltéréseket is eredményez – és ez leginkább a dialogicitásban ragadható meg. A szenvedéssel és nyomorral mindketten szembesülnek, de különböző válaszokat adnak rá. Hogyan jelentkezik ez a különbség? Hol vannak azok a pontok, ahol a két szerző gondolkodási módja összeér, illetve külön válik? A dialógus szerepét szeretném vizsgálni, annak az igazságnak a megismerésében, amely kivezet az „egérlyukból”, lehetővé teszi a „törvénnyel” való, érdemi párbeszédet, fölment az el nem követett bűn büntetése alól.

### ***A pi szám sokszínűségei***

Nyíri Dávid

*ELTE III. évf. matematika szak*

Megmutatjuk a pi néhány fontos tulajdonságát, előállítási, közelítési módjait, kapcsolatát a természettel. A pi előfordul nemcsak a geometriában, de az analízisben, a valószínűségi számításban, az elektrosztatikában, vagy a kvantummechanikában is. A pi-nek többféle számítási módja létezik, ezeket tekintjük át az ókori találgatásoktól, a mai, egészen egzakt és meglepő formulákig. Példának okáért, hogy lehet a konyhapadlóra dobált gyufaszálakból "mérni" a pi értékét. Megmutatjuk, hogyan állították elő a matematikusok sok különböző formulából ezt a számot. Rávilágítunk a szám megfoghatatlanságára, transzcendenciájára, majd bizonyítás nélkül közöljük a matematika legszebb tételét.

## Szabad Nép – A Rákosi-diktatúra propagandaújsága

Pajor Emília

ELTE III. évf. kommunikáció-néderlandisztika szak

„A sajtó mindig magán viseli a működését övező társadalmi és politikai struktúrák formáját és színét.”

A háború utáni időszakban, a politika struktúrájának átszerveződése - a demokratikustól a diktatórikusig - együtt járt a sajtó, az újságírás valamint a nyilvánosság szerkezetének változásaival - így jutunk el a demokratikus sajtóstruktúrától az állampárti sajtóstruktúráig. A *Rákosi-korszak* újságírásának, vagyis „személyi kultusz” időszakának sajtója már nem elégedett meg pusztán a korábban „sikernek bizonyult” adminisztratív eszközök alkalmazásával, hanem egyre nagyobb jelentőséget tulajdonított az ideológiai munkának, azaz a lojális közvélemény megteremtésének.

Magyarországon mint akkoriban a többi szocialista országban, publicisztika helyzetét lényegében két tényező határozta meg: az, hogy egy egységes pártvezetés politikájának népszerűsítését kellett szolgálnia, és hogy ezt a pártvezetés közvetlen irányítása alatt tegye – ez a sztálini nyilvánosság bürokratikus modelljének követésével történt és a politikai életben létrehozott homogenitás kiegészítésére irányult. Ennek egyik fő eszköze a *Szabad Nép*, az MDP központi pártlapja volt, melynek ismerete sokak számára kötelező volt.

A propaganda, melynek több megnyilvánulási formájával is találkozhatunk a szocialista országok sajtójában, elsőségre tett szert a tájékoztatással szemben. A *Szabad Nép* hasábjain is fellelhetők a propaganda különböző formái: *ismétlő propaganda* (az esemény és annak értelmezése összefonódik), *alkotó propaganda* (nem hírértékű hírek közlése), *gazdasági/ termelési propaganda* ( elért gazdasági eredmények szajkózása), ezek mellett ugyanígy a propaganda része volt a kulákság elleni hajtóvadászat, vagy a „szocialista dolgozó nő ideálját” megteremtő írások.

A propaganda igyekezett legitimé tenni magát, igyekezett az olvasókkal elhitetni, hogy a média az ő érdekeiket képviseli, az ő érdekük pedig egy az állam érdekeivel: „a kormány csak a saját hangját hallja, tudja is, hogy csak a saját hangját hallja, de mégis azzal állítja magát, hogy a nép hangját hallja, és megköveteli az emberektől, hogy ők is elfogadják ezt az önámítást.”

## Michele Pannonio – Egy magyar festő a quattrocento Itáliájában

Veress Dániel

ELTE II. évf. történelem szak

Michele Pannonio, magyar származású festőmester Ferrarában, az Esték udvarában alkotott a 15. század közepén - éppen akkor, mikor Janus Pannonius is az itáliai városban tanult; mindketten Guarino da Verona humanista szellemi köréhez tartoztak. A késő gótikus stílusú mester érintkezésben állt a reneszánszt kibontakoztató művészekkel és patrónusaikkal, tevékeny részese és alakítója volt az antik újjászületést övező forgatagnak. Részt vett ura, Lionello d'Este studiójának díszítésében: ennek keretében ő alkotta meg a reneszánsz első tudatos program alapján összeállított világi tematikájú képciklusának, egy múzsasorozatnak egyik tagját. Pannóniai Mihály tanítványa volt az udvarban Cosmé Tura, a quattrocento festészetében később főszerepet betöltő, ideges vonalvezetéséről híres pintor.

## ***Kisebbségek Képviselete/Kisebbségi Önkormányzatiság***

Bogdán László

*Pécsi Tudományegyetem V. évf.*

A nemzetközi tapasztalatok alapján azt mondhatjuk, hogy a kisebbségi érdekképviselet és önrendelkezés magyarországi közjogi, illetve közigazgatási szabályai rendkívül részletezőek, s a kisebbségi önkormányzati szervezetek felállításával olyan, a kisebbségek ügyeivel önállóan foglalkozó, elkülönült közjogi intézményrendszer jött létre, amely szinte egyedülálló Európában. A koppenhágai dokumentum után vált egyre általánosabb törekvéssé, hogy a kisebbségek egyesülési, szervezeti érdekképviseleti jogát elkülönült, speciális szabályozás rendezze. Az Európa Tanács Parlamenti Közgyűlésének 1993-ban megfogalmazott javaslata szerint a kisebbséghez tartozóknak joguk van saját szervezetek létrehozására, beleértve a pártot is. A kisebbségek helye az állami felépítésben alapvetően az alábbi elvekre épülhet:

- elképzelhető, hogy a kisebbségek a többi társadalmi szervezet mintájára az egyesülési jog alapján mintegy kívülről befolyásolják az államhatalmi-igazgatási döntéseket;
- a másik megoldáscsoportban a kisebbségek - többnyire speciális szabályozás alapján - közjogi, közhatalmi szereppel épülnek be az állami szervezetbe;
- ugyancsak szokás megkülönböztetni a funkcionális és a perszonális, valamint a területi autonómiára épülő megoldásokat, amelyek közül az utóbbi kettő közjogi forma.

A magyar kisebbségi önkormányzati modell feltétlenül a progresszív európai trendekbe illeszkedik, ami nem jelenti azt, hogy pusztán a jó modellválasztással a konkrét szabályozás és gyakorlat is igazolható, és kedvezően megoldódik. Tény ugyanis, hogy mind a szabályozás jogdogmatikai elemzése, mind pedig a működési gyakorlat vizsgálata bőven vet fel problémákat. Az előadásban ezekkel kívánunk foglalkozni.

## **SELYE JÁNOS EGYETEM (RÉVKOMÁROM)**

### ***A család szerepe a kamaszok pasztorálásában***

György András

*Selye János Egyetem, doktorandus*

### ***A monoteizmus kérdése az óizraeli vallásban***

Galgóczi Tímea

*Selye János Egyetem, doktorandus*

***Jegyzetek:***

*Az Úr ad bölcsességet, az Ő szájából tudomány és értelem származik.  
Péld. 2,6*

