



Alföldi Zoltán

- Foglalkozás: műsorvezető, híradós
- Született: 1975. máj. 28.
- Családi állapot: nős
- Autogramcím: 1222 Budapest, Nagytétényi u. 29.

Alföldi Zoltán , életmű

RTL Klub Híradó (2000-től), Antenna (2000-), Házon kívül (2005. márciusától -
) ,TV3(Külpolitikai szerkesztő), Népszabadság.

Robert Schumann-díj - 2001

Tudtad-e?

Felesége a híradós kolléganője, Sárosdy Eszter, akivel már közös gyermekük is született, Bálint.

Naponta 15-20 napi-, és hetilapot olvas, ennek ellenére a naptárába mindennap beír két szót: írni, olvasni.

A nézők az RTL Klub-ból ismerhették meg, ahol a Híradót vezette éveken át. 2008-ban úgy döntött, átigazol az ATV-hez, ugyanis saját műsort szeretett volna, amire a vezető kereskedelmi csatornánál úgy tűnt, nincsen esélye. Egy oknyomozó, tényfeltáró, komoly műsort akart csinálni, erre szerződött az ATV-vel, ám úgy érezte nem azt kapta a csatornától, amit várt...

Alföldi Zoltán újságíró, televíziós személyiség mindenképp ezen kategóriába tartozik, aki korábban megjelent verseskötetét, most online is hozzáférhetővé teszi a Kultúrpart Vendégkönyvében. Érdeemes visszanézni, hiszen minden nap új verset közlünk! Ő maga így beszél erről:

..nehezen nővök ki abból, hogy feketén-fehéren lássam a világot. pókember viszont már nem akarok lenni. csak néha, egy kicsit. 34 évesen a nyomkövető üzemmódot már nem annyira szeretem, inkább a járatlan utat. amit írtam, ahogy írtam, „szerintem” műfaj. szerintem figyelhetnének jobban a szavakra. arra, amit mondunk, hogy ne beszéljünk össze-vissza. én leírtam, ami szerintem. szerinted?...

Könyvei:

Valaki már öl (2003) - Sensus Kiadó



ELSŐ CIKLUS:

EGYES SZÁM, ELSŐ SZEMÉLY

KÓR: ISMERT

korkép,
értetlenség,
magamét-magadét,
suta léptek,
tompajajok,
egy lakás,
két szoba,
korkép,

éntelenség

Alföldi Zoltán, a híradós újságíró. Alföldi Zoltán, a kemény sportoló. Alföldi Zoltán, a férj és családapa. Így ismerhették eddig a nézők, de íme egy újabb oldala: Alföldi Zoltán, a költő.

„Szűkre szabottak az álmaim. Szűkek. Rád szabottak. Szűk esztendőben, szűkösen, esendően. Szükség előtt, szükség után. Lázasan, teremtően. Szűk keresztmetszetbe szűk keresztet metszettem. A magamét melletted.”

Alföldi Zoltán tehát verseket ír, már vagy 16 éves kora óta, igaz, csak az asztalfióknak. Ezeket a sorokat a feleségéhez írta, aki egyszer csak megtalálta fiókjában a telefirkált papírfecniket.

– Összegyűrtem, áthúzogattam, olvashatatlanul heverték a fiókomban. Ő volt az, aki egy karácsonyra, amíg én híradóztam, hétről-hétre titokban ezeket a verseket beírta a számítógépbe.

Felesége aztán pár év után megint meguntta, hogy Zoli folyamatosan halogatja a megjelentetést, és elvitte a verseket egy kiadóhoz - ismét titokban.

Zoli azt mondja, a leghétköznapibb történetek, egy arckifejezés, egy munkahelyi megbeszélés, egy fel nem tett kérdés is megihleti. De leginkább az sarkallja írásra, hogy hiányolja a vagányságot saját magából, és a korosztályából.